

CURSO DE BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL / PUB. E PROPAGANDA

***HORÁRIO DE AULA – II SEMESTRE / 2021**

CS2MA

HORÁRIO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
8:00 - 8:50		ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA (DANILO CAETANO) SALA 02			COMPUTAÇÃO GRÁFICA II: PRINCÍPIOS BÁSICOS – SUB B (SUE ANNE COLARES) SALA 17 - LAB MAC
8:50 - 9:40	criação e inovação em publicidade (DANIELA GASPAR) SALA 02	ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA (DANILO CAETANO) SALA 02	HISTÓRIA E TEORIA DA COMUNICAÇÃO II (ERIKA OIKAWA) SALA 02	COMUNICAÇÃO COM O VAREJO (DANUTA LEÃO) SALA 02	COMPUTAÇÃO GRÁFICA II: PRINCÍPIOS BÁSICOS – SUB B (SUE ANNE COLARES) SALA 17 - LAB MAC
9:40 - 10:00	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
10:00 - 10:50	criação e inovação em publicidade (DANIELA GASPAR) SALA 02	OFICINA DE REDAÇÃO: TEXTO LIVRE (MARIANA MENEZES) SALA 16 – LAB. INFO	HISTÓRIA E TEORIA DA COMUNICAÇÃO II (ERIKA OIKAWA) SALA 02	COMUNICAÇÃO COM O VAREJO (DANUTA LEÃO) SALA 02	HISTÓRIA E TEORIA DA COMUNICAÇÃO II (ERIKA OIKAWA) SALA 02
10:50 - 11:40	MERCADO E CARREIRA EM COMUNICAÇÃO (THATIANNE SOUSA) SALA 02	OFICINA DE REDAÇÃO: TEXTO LIVRE (MARIANA MENEZES) SALA 16 – LAB. INFO	MERCADO E CARREIRA EM COMUNICAÇÃO (THATIANNE SOUSA) SALA 02	COMPUTAÇÃO GRÁFICA II: PRINCÍPIOS BÁSICOS – SUB A (SUE ANNE COLARES) SALA 17 - LAB MAC	HISTÓRIA E TEORIA DA COMUNICAÇÃO II (ERIKA OIKAWA) SALA 02
11:40 – 12:30	MERCADO E CARREIRA EM COMUNICAÇÃO (THATIANNE SOUSA) SALA 02		MERCADO E CARREIRA EM COMUNICAÇÃO (THATIANNE SOUSA) SALA 02	COMPUTAÇÃO GRÁFICA II: PRINCÍPIOS BÁSICOS – SUB A (SUE ANNE COLARES) SALA 17 - LAB MAC	
12:30 – 13:20	----				

OBSERVAÇÃO: TODAS AS DISCIPLINAS SERÃO PRESENCIAIS SENDO QUE:

A) DISCIPLINA PRÁTICA COMPUTAÇÃO GRÁFICA II - 100% PRESENCIAL;

B) DISCIPLINAS TEÓRICAS HÍBRIDAS (PRESENCIAL E ONLINE SIMULTÂNEOS). MEDIANTE SOLICITAÇÃO VIA REQUERIMENTO.

*Todos os horários estão sujeitos a alterações

CURSO DE BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL / PUB. E PROPAGANDA
***HORÁRIO DE AULA – II SEMESTRE / 2021**
CS4MA

HORÁRIO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
8:00 - 8:50		COMUNICAÇÃO INTEGRADA (ERIKA OIKAWA) SALA 18		PLANEJAMENTO DE MÍDIA (THATIANNE SOUSA) SALA 18	
8:50 - 9:40	DIREÇÃO DE ARTE – SUB A (ANA PAULA ANDRADE) SALA 17 – LAB. MAC	COMUNICAÇÃO INTEGRADA (ERIKA OIKAWA) SALA 18	DIREÇÃO DE ARTE – SUB B (ANA PAULA ANDRADE) SALA 17 – LAB. MAC	PLANEJAMENTO DE MÍDIA (THATIANNE SOUSA) SALA 18	PESQUISA DE MERCADO (DANILO CAETANO) SALA 18
9:40 - 10:00	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
10:00 - 10:50	DIREÇÃO DE ARTE – SUB A (ANA PAULA ANDRADE) SALA 17 – LAB. MAC	COMUNICAÇÃO INTEGRADA (ERIKA OIKAWA) SALA 18	DIREÇÃO DE ARTE – SUB B (ANA PAULA ANDRADE) SALA 17 – LAB. MAC	PLANEJAMENTO DE MÍDIA (THATIANNE SOUSA) SALA 18	PESQUISA DE MERCADO (DANILO CAETANO) SALA 18
10:50 - 11:40	DIREÇÃO DE ARTE – SUB A (ANA PAULA ANDRADE) SALA 17 – LAB. MAC	PRODUÇÃO GRÁFICA (SUE ANNE COLARES) SALA 18	DIREÇÃO DE ARTE – SUB B (ANA PAULA ANDRADE) SALA 17 – LAB. MAC	PLANEJAMENTO DE CAMPANHA (MARIANA MENEZES) SALA 18	PESQUISA DE MERCADO (DANILO CAETANO) SALA 18
11:40 - 12:30	DIREÇÃO DE ARTE – SUB A (ANA PAULA ANDRADE) SALA 17 – LAB. MAC	PRODUÇÃO GRÁFICA (SUE ANNE COLARES) SALA 18	DIREÇÃO DE ARTE – SUB B (ANA PAULA ANDRADE) SALA 17 – LAB. MAC	PLANEJAMENTO DE CAMPANHA (MARIANA MENEZES) SALA 18	
12:30 – 13:20				PLANEJAMENTO DE CAMPANHA (MARIANA MENEZES) SALA 18	

OBSERVAÇÃO: TODAS AS DISCIPLINAS SERÃO PRESENCIAIS SENDO QUE:

A) DISCIPLINA PRÁTICA DIREÇÃO DE ARTE - 100% PRESENCIAL;

B) DISCIPLINAS TEÓRICAS HÍBRIDAS (PRESENCIAL E ONLINE SIMULTÂNEOS). MEDIANTE SOLICITAÇÃO VIA REQUERIMENTO.

*Todos os horários estão sujeitos a alterações

CURSO DE BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL / PUB. E PROPAGANDA
***HORÁRIO DE AULA – II SEMESTRE / 2021**
CS6MA

HORÁRIO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
8:00 - 8:50	MARKETING POLÍTICO E ELEITORAL (THATIANNE SOUSA) SALA 14	PROD. MÍDIA ELETRÔNICA – RÁDIO – SUB A (ANA PAULA ANDRADE) LAB AUDIO VISUAL - SUBSOLO	OPINIÃO PÚBLICA (DANILO CAETANO) SALA 07	PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO (EDSON JUNIOR) SALA 13	-
8:50 - 9:40	MARKETING POLÍTICO E ELEITORAL (THATIANNE SOUSA) SALA 14	PROD. MÍDIA ELETRÔNICA – RÁDIO – SUB A (ANA PAULA ANDRADE) LAB AUDIO VISUAL - SUBSOLO	OPINIÃO PÚBLICA (DANILO CAETANO) SALA 07	PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO (EDSON JUNIOR) SALA 13	-
09:40 - 10:00	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
10:00 - 10:50	MARKETING POLÍTICO E ELEITORAL (THATIANNE SOUSA) SALA 14	PROD. MÍDIA ELETRÔNICA – RÁDIO – SUB A (ANA PAULA ANDRADE) LAB AUDIO VISUAL SUBSOLO	OPINIÃO PÚBLICA (DANILO CAETANO) SALA 07	PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO (EDSON JUNIOR) SALA 13	-
10:50 - 11:40		PROD. MÍDIA ELETRÔNICA – RÁDIO – SUB B (ANA PAULA ANDRADE) LAB AUDIO VISUAL - SUBSOLO	TÓPICOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO (ERIKA OIKAWA) SALA 13	CRIAÇÃO E REDAÇÃO PUBLICITÁRIA: RÁDIO (DANUTA LEÃO) SUBSOLO – LAB. INFO	-
11:40 - 12:30		PROD. MÍDIA ELETRÔNICA – RÁDIO – SUB B (ANA PAULA ANDRADE) LAB AUDIO VISUAL - SUBSOLO	TÓPICOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO (ERIKA OIKAWA) SALA 13	CRIAÇÃO E REDAÇÃO PUBLICITÁRIA: RÁDIO (DANUTA LEÃO) SUBSOLO – LAB. INFO	-
12:30 – 13:20		PROD. MÍDIA ELETRÔNICA – RÁDIO – SUB B (ANA PAULA ANDRADE) LAB AUDIO VISUAL - SUBSOLO			

OBSERVAÇÃO: AS DISCIPLINAS SERÃO PRESENCIAIS E ONLINE SENDO QUE:

A) **DISCIPLINA PRÁTICA PRODUÇÃO PARA MÍDIA ELETRÔNICA: RÁDIO 100% PRESENCIAL;**

B) **DISCIPLINAS TEÓRICAS SERÃO ONLINE**, EXCETO CRIAÇÃO E REDAÇÃO PUBLICITÁRIA - MÍDIAS ELETRÔNICAS: RÁDIO QUE TERÁ ALGUMAS AULAS HÍBRIDAS (ESTAS AULAS ESTARÃO SINALIZADAS NO PLANO DE ENSINO DA PROFESSORA).

*Todos os horários estão sujeitos a alterações

CURSO DE BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL / PUB. E PROPAGANDA
***HORÁRIO DE AULA – II SEMESTRE / 2021**
CS8MA

HORÁRIO	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
8:00 - 8:50	-	TÓPICOS CONTEMPORÂNEOS (MARIANA MENEZES) SALA 06	-	-	-
8:50 - 9:40	-	TÓPICOS CONTEMPORÂNEOS (MARIANA MENEZES) SALA 06	-	TÓPICOS CONTEMPORÂNEOS (MARIANA MENEZES) SALA 06	-
09:40 - 10:00	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
10:00 - 10:50	-	COMUNICAÇÃO COM O 3 SETOR (DANUTA LEÃO) SALA 06	-	TÓPICOS CONTEMPORÂNEOS (MARIANA MENEZES) SALA 06	-
10:50 - 11:40	-	COMUNICAÇÃO COM O 3 SETOR (DANUTA LEÃO) SALA 06	ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO (DANILO CAETANO) SALA 06	TRABALHO DE CURSO II (ERIKA OIKAWA) SALA 06	-
11:40 - 12:30	-	COMUNICAÇÃO COM O 3 SETOR (DANUTA LEÃO) SALA 06	ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO (DANILO CAETANO) SALA 06	TRABALHO DE CURSO II (ERIKA OIKAWA) SALA 06	-
12:30 - 13:20	-	-	-	-	-

OBSERVAÇÃO: AS

DISCIPLINAS SERÃO PRESENCIAIS, SENDO QUE:

- A) AS DISCIPLINAS TEÓRICAS HÍBRIDAS (PRESENCIAL E ONLINE SIMULTÂNEOS). MEDIANTE SOLICITAÇÃO VIA REQUERIMENTO. EXCETO ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO QUE SERÁ 100% ONLINE.**
- B) A DISCIPLINA ELETIVA II (80H) NÃO ESTÁ ALOCADA NESTE HORÁRIO. ELA DEVE SER SOLICITADA JUNTO À COORDENAÇÃO DE CURSO PARA ANÁLISE E MATRÍCULA NA DISCIPLINA, DE ACORDO COM O CURSO PRETENDIDO.**

*Todos os horários estão sujeitos a alterações